

# Pentax AstroTracer

Den här skrivelsen gäller Pentax AstroTracer, både den inbyggda och den separata O-GPS1. Gällande O-GPS1 rekommenderar jag att man köper Litiumbatterier alternativt laddbara av märket Eneloop. Jag har testat ett par laddningsbara varianter och då det oftast är kallt ute när man fotar stjärnor så är det viktigt att batterierna håller länge.

När man kommit till den plats man tänker fota på rekommenderar jag att man ställer upp sitt stativ, riktar in kameran och komponerar sin bild samtidigt som man slagit på GPS:en med knappen uppe till höger på K-1:ans kropp. Hur GPS-indikeringen visas, gäller både inbyggd och O-GPS1, ställer man i kamerans menysystem. Rekommenderar att man ställer dem på avstängt eller så svagt det bara går.



Slå på Astrotracern i Kamerameny 3, se bilden ovan, alternativt ifall du har den i snabbmenyn vilket jag tycker är en bra idé. Ställ också kameran i Bulb, B.

Den gröna knappen fungerar i Bulb som växling mellan traditionell Bulb och den nya Bulb-timern. Med GPS:en och Astrotracern igång så växlar funktionen istället mellan AstroTracer och Bulb.



På K-1:an rekommenderar jag nu följande:

Se till att du har Grön satellitsymbol, dvs god mottagning. Se den högra bilden ovan.

Se till att LCD:n är i sitt hemmaläge. Detta för minimera risken för störningar utifrån.

Se till att mobiltelefonen ligger en bit bort från kameran. Mobilen är en kraftig radiosändare som med stor sannolikhet stör följningen. Ibland har jag inte märkt någon påverkan men varför riskera att bilden blir förstörd?

Ta nu tag i kameran på ett stabilt sätt och tryck in knappen för Exponeringskompensation som i detta läge slår på den exakta kalibreringen. Eller slå igång kalibreringen i Kamerameny 3, längst ner.



Vrid nu kameran runt sin egen axel på det vis som visas av symbolen på LCD:n, se bilden ovan, se till att vrida lite längre än bara 180 grader. Vrid höger, vänster, upp, ner, runt till vänster, runt till höger och börja sedan om tills symbolen säger ok. I slutet på pdf:en finns en länk till ett youtube-klipp som visar hur du ska göra.

OBS!!! Bestämda rörelser men se för bövelen till att inte tappa kameran i backen.

Nu sätter du tillbaka kameran på stativet, zoomar in och ställer skärpan med LCD:n i den vinkel du önskar.

Kameran kommer nu att låta dig fota i upp till 5 minuter beroende på lutning, brännvidd och riktning.

Ställ kameran på den slutartid du önskar. Det kan vara lätt att välja 5 minuter men beroende på väderstreck och lutning så kan kameran missa att följa så länge. Jag brukar börja med halva den tid jag tillåts att ställa in.

Fäll nu tillbaka LCD:n i sitt hemmaläge!!! Kompassen påverkas av vinkeln och när kompassen påverkas spårar AstroTracern inget vidare. Vi kalibrerade med LCD:n i hemmaläget av just den anledningen.

Viktigt är att när man trycker av så se till att välja antingen Live View och 2 sekunders fördröjning med trådlösare eller spegeluppfällning och 2s. Den lilla vibrationen i början kan göra att alla stjärnor ser ut som kommatecken. Stadigt stativ är A och O. Jag har en krok i mitt stativs mittpelare som jag hänger min tunga ryggsäck på för att få det stabilare. Kroken tejpede jag fast. För att säcken inte ska hänga och slänga fäster jag den även mot ett eller flera av benen. Byter man plats för stativet bör/måste man göra en ny exakt kalibrering. Likaså ifall bilderna får stjärnspår även fast man satt en jättekort slutartid.

Har man brusreducering för långa slutartider igång så kommer kameran vara låst under samma tid som du nyss exponerat stjärnhimlen så en 5 minutersexponering blir hela 10 minuter innan man kan ta en ny bild.

Upp till 4-5 minuter behövs inte denna brusreducering enligt mitt tycke. Man får experimentera sig fram men något jag upptäckt är att 3 minuter en mörk natt ensam långt från stadens ljusföroreningar kan kännas som en evighet...

Glöm inte att ta med dig en kikare ut i natten. Då har du något att göra medan kameran jobbar med att följa stjärnor. Den kan även vara bra att ha för att hitta saker på himlen.

När du kommer igång och tar bilder kommer du att märka att vissa objektiv mer än andra har stjärnstreck i hörnen eller ännu mer medan stjärnorna i mitten är helt runda. Detta beror delvis på att sensorn rör sig medan kameran/linsen står still och då optiken inte är fri från distortion så uppstår dessa fenomen. Ett annat fenomen heter coma.

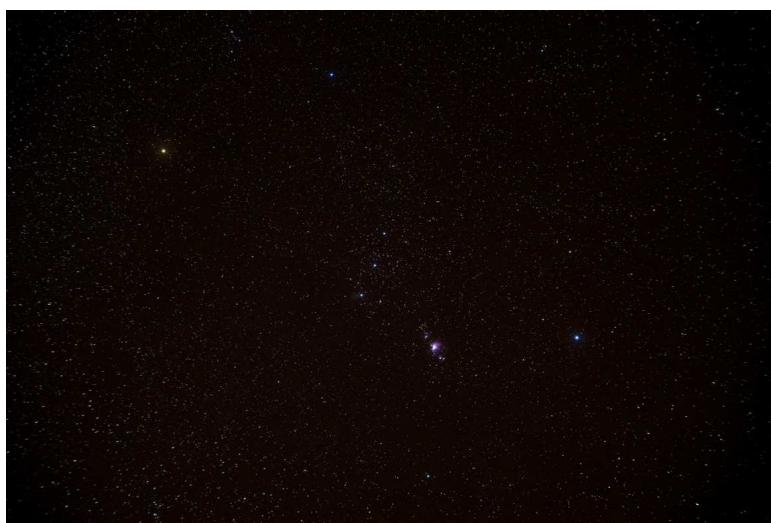
Lättaste objektivet att börja med är Fish-eye, tätt följt av fasta vidvinklar. Telefoto är en verklig utmaning då det kan vara svårt att hitta bland alla stjärnor och planeter. Himlavalvet rör sig hastigt genom långa brännvidder...

Nedan finner du ett par länkar till lite mer att läsa samt till en video som visar hur man kalibrerar. Kolla runt bland flikarna på sidan nedan då den innehåller mycket matnyttigt.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/o-gps1/index.html>

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/o-gps1/calibration.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=0rW4XNbLYt0>



Thomas Hedlund